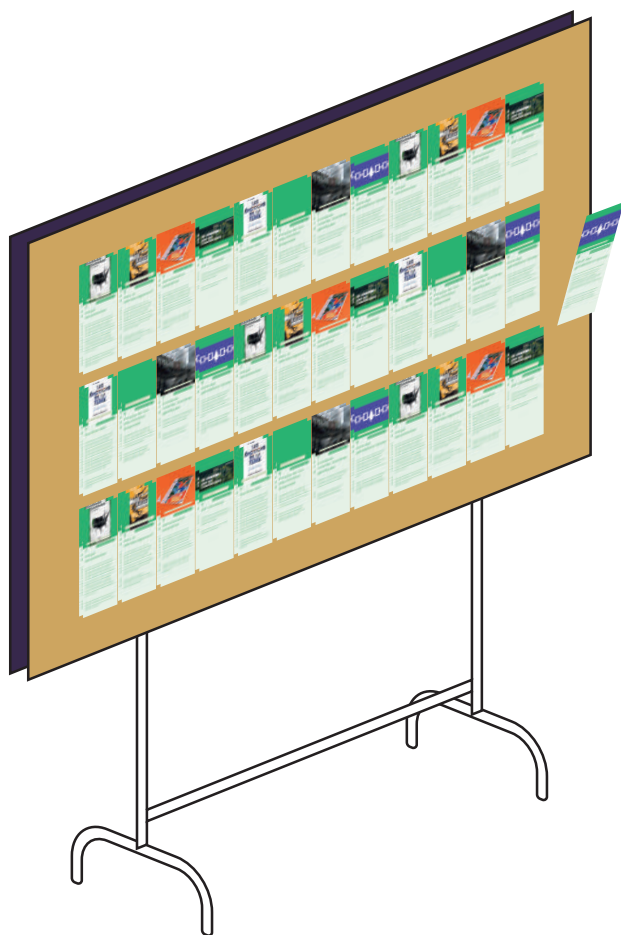


Cartographie des imaginaires

Notice de fabrication de l'exposition



Vraiment Vraiment
Design d'Intérêt Général

BIODIVERSITÉ
ADMINISTRATIVE

01 Master President et First Lady

02 Semer les Pluriethniques

03 Le Nouvel Art

04 Bio-lyrics

05 Les portraits littéraires

06 Esthétique du vivant

12 MANIÈRES D'ÊTRE VIVANT

13 Privatisation des zones naturelles sensibles

14 Espèces parasites

15 Zoopolis

16 On habite, on aime

17 Nature vaine

23 Promiscuité animale

24 Vies d'empire

25 L'Empire Humain Vierge

26 Extinction humaine

27 Day after the party

28 Compostage scientifique

30 L'écologie des plantes

31 L'écologie des animaux

32 L'écologie des humains

33 L'écologie des paysages

34 L'écologie des villes

35 L'écologie des territoires



RELATIONS DES SOCIÉTÉS HUMAINES AUX VIVANTS

Quelles relations possibles au vivant ?

Ces cartes sont en libre-service. Il n'est pas d'en détacher quelques-unes en guise de marque-pages ou de cartes postales. Vous avez envie d'en suggérer d'autres ? Rapportez-les au verso de ce support pour qu'elles soient ajoutées à la collection.

30 L'écologie des plantes

31 L'écologie des animaux

32 L'écologie des humains

33 L'écologie des paysages

34 L'écologie des villes

35 L'écologie des territoires

30 L'écologie des plantes

31 L'écologie des animaux

32 L'écologie des humains

33 L'écologie des paysages

34 L'écologie des villes

35 L'écologie des territoires

30 L'écologie des plantes

31 L'écologie des animaux

32 L'écologie des humains

33 L'écologie des paysages

34 L'écologie des villes

35 L'écologie des territoires

30 L'écologie des plantes

31 L'écologie des animaux

32 L'écologie des humains

33 L'écologie des paysages

34 L'écologie des villes

35 L'écologie des territoires

30 L'écologie des plantes

31 L'écologie des animaux

32 L'écologie des humains

33 L'écologie des paysages

34 L'écologie des villes

35 L'écologie des territoires

Des cartographies des imaginaires pour ouvrir et nourrir des réflexions sur nos modes de relation au vivant.

Faites rentrer les arts, des œuvres de littérature, de cinéma, mais aussi certains travaux scientifiques et des initiatives citoyennes dans vos organisations !

L'ambition est de dessiner l'éventail des relations possibles entre nos administrations, nos organisations et les formes de biodiversité.

Elle met en dialogue les voix d'une multitude de récits plus ou moins confidentiels, accessibles, réalistes, visionnaires, souhaitables, ou non.

Trois cartographies à explorer, à manipuler et à lire. Une exposition interactive pour se poser la question : En quoi ces récits peuvent-ils contribuer à imaginer et concevoir d'autres formes d'action publique pour le vivant ?

Ce livret vous donne toutes les clés pour organiser et fabriquer cette exposition chez vous.

Une exposition interactive

Il y a trois manières d'interagir avec les contenus de l'exposition pour aller plus loin, contribuer ou partager nos inspirations.



Des cartographies contributives consultables depuis votre navigateur

L'exposition vous propose d'abord de vous plonger dans 3 cartographies thématiques qui décortiquent la relation de nos sociétés et de leurs administrations à la biodiversité à travers des mots clés.

Un QR code intégré au panneau permet à chaque visiteur de contribuer à cette cartographie.



Des cartes détachables pour que chacun reparte avec sa sélection inspirante

Les différentes références évoquées dans nos cartographies sont présentées sous la forme de fiches de lecture. Ces fiches de lectures sont imprimées sous la forme d'un talon de cartes détachables.

Les visiteurs repartent de l'exposition avec une liste d'œuvres à consulter ou à conseiller à leurs proches.

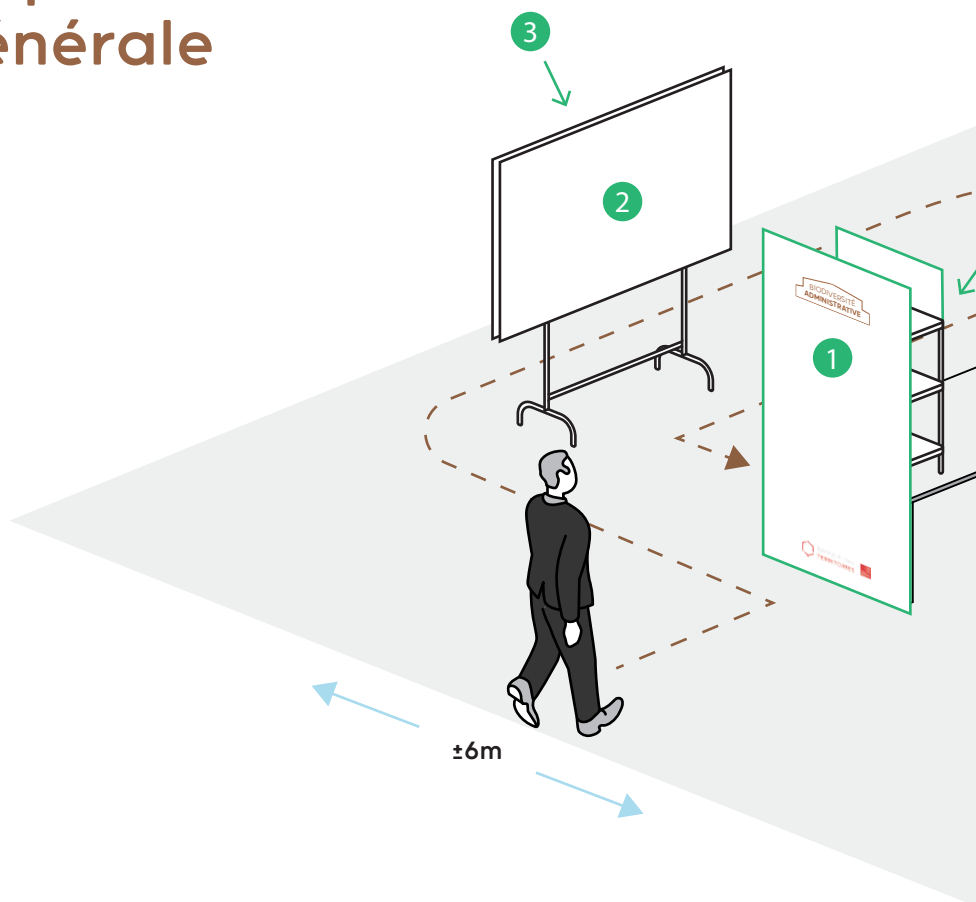


Une bibliothèque d'ouvrage à consulter sur place ou à emprunter

Nous vous fournissons une liste d'ouvrages facilement accessible afin que vous puissiez vous les procurer. Ainsi les visiteurs peuvent se plonger dans des romans, bd, revues sur place ou à emporter !

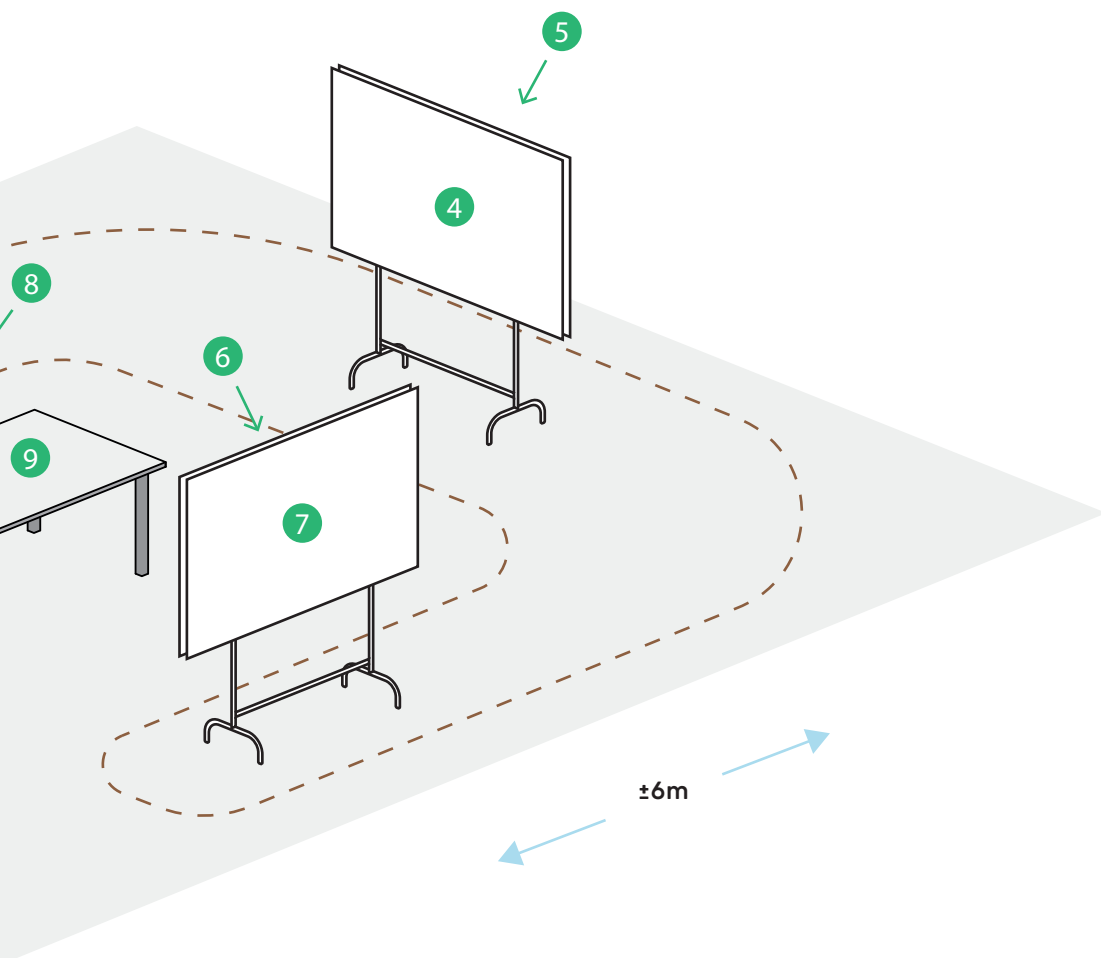
Les visiteurs peuvent survoler, lire ou emprunter certains ouvrages qui les auront intrigués.

Disposition générale



Voici la disposition que nous vous proposons pour mettre en place l'exposition dans un espace de 6 x 6 mètres.

1. Panneau de présentation de l'exposition
2. Présentoir des cartes à emporter de la thématique «Relations des sociétés humaines aux vivants»
3. Impression de la cartographie Miro de la thématique «Relations des sociétés humaines aux vivants»



- 4. Présentoir des cartes à emporter de la thématique «Territoires, paysages et écosystèmes»
- 5. Impression de la cartographie Miro de la thématique «Territoires, paysages et écosystèmes»
- 6. Présentoir des cartes à emporter de la thématique «Nature et administration étatique»
- 7. Impression de la cartographie Miro de la thématique «Nature et administration étatique»
- 8. Panneau d'invitation à consulter la documentation et nos propositions
- 9. Table de consultation, bibliothèque d'ouvrages

Les portants des cartographies

Il y a 3 portants de veille. Chacun est thématisé et fonctionne en recto-verso

Au recto est affichée
la cartographie thématique.

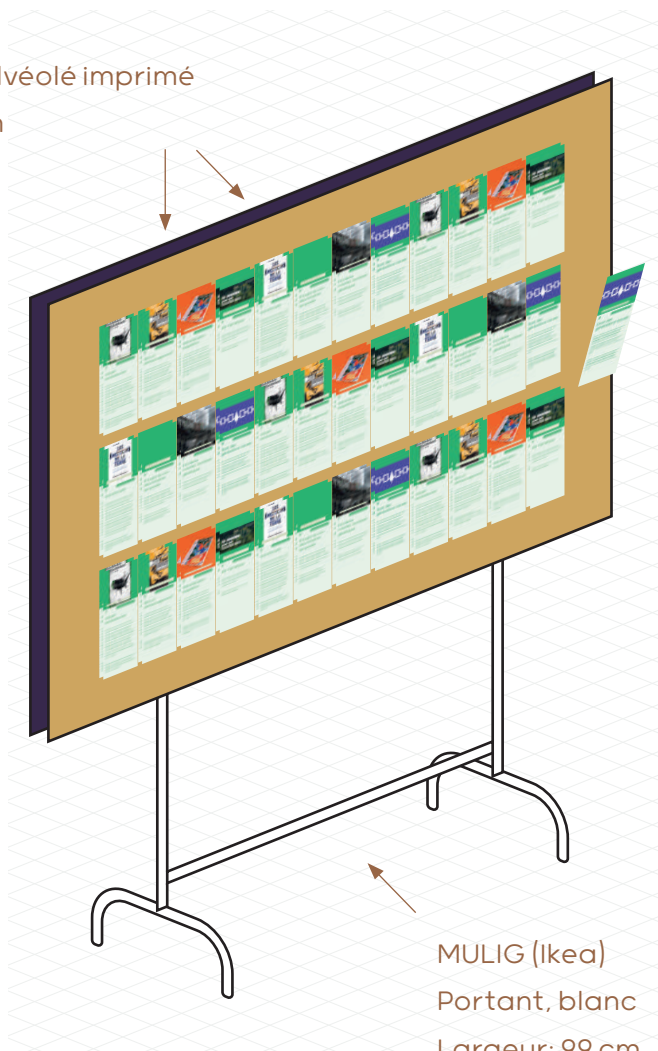




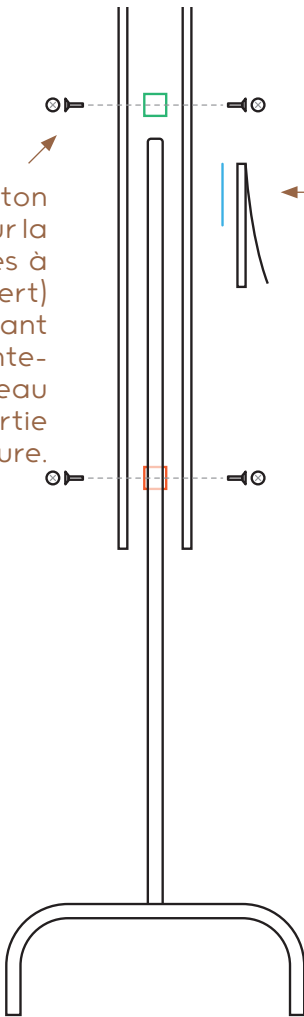
Au verso figure un nuancier
de fiches thématiques dont
les visiteurs peuvent se saisir.

Fabriquer les portants

Carton alvéolé imprimé
110x70 cm



MULIG (Ikea)
Portant, blanc
Largeur: 99 cm
Profondeur: 46 cm
Hauteur: 152 cm



The diagram illustrates the assembly of a card rack. It features a central vertical pole with a wide, U-shaped base. Two vertical panels are attached to the pole. The upper panel is secured by a green square, representing a wooden batten, which is held in place by two screws on either side of the pole. The lower panel is secured by a red square, representing another wooden batten, also held by two screws. A card is shown being inserted into the rack, with its bottom tab (the 'card tail') held in place by a blue strip of double-sided tape on the panel. Arrows point from the text blocks to the green batten, the card tail, and the red batten.

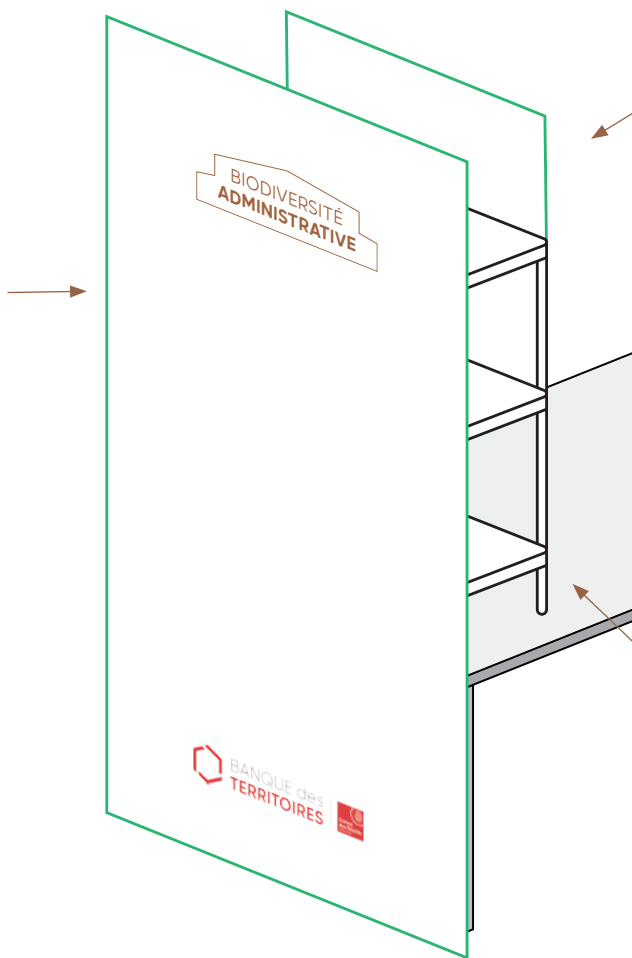
Les panneaux en carton alvéolé sont maintenu sur la structure en étant vissés à un tasseau de bois (en vert) qui repose sur le portant Mulig. Ils sont aussi maintenus par un second tasseau (en rouge) dans leur partie inférieure.

Les talons de cartes à détacher sont fixés sur les panneaux en cartons par une large bande de scotch double face (en bleu).

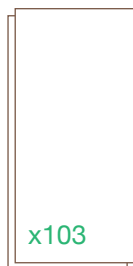
Le panneau d'accueil et la bibliothèque

Un grand panneau pour introduire l'exposition et une bibliothèque pour mettre à la disposition des visiteurs une liste d'ouvrages à consulter sur place, ou à emprunter.

Face à l'arrivée des visiteurs,
un panneau d'introduction
présente l'exposition



Les fichiers et les consignes d'impression à transmettre à votre imprimeur



Les talons de 30 cartes

103 cartes différentes en 30 exemplaires.

Documents composés de 30 feuillets.

Format fini : 77 x 200 mm

Papier : 200 g/m² - Couché moderne mat 2 faces

Impression : Quadrichromie au recto et au verso

Finition particulière : 103 blocs de 30 feuillets collage en tête.

Impression reprographique.

Fichiers à fournir

 *Vraiment Vraiment_Biodiversité Administrative_Cartes_ADMINISTRATION NATURE.pdf*

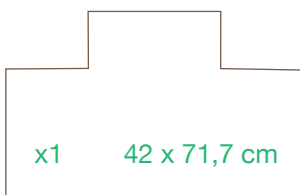
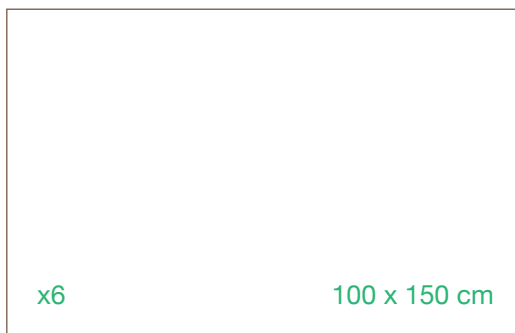
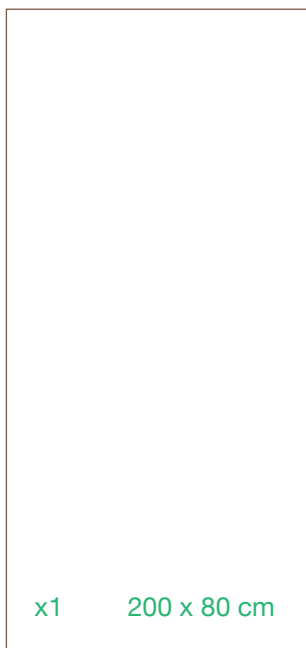
 *Verso cartes_01_vert.pdf*

 *Vraiment Vraiment_Biodiversité Administrative_Cartes_RELATIONS VIVANT.pdf*

 *Verso cartes_02_bleu.pdf*

 *Vraiment Vraiment_Biodiversité Administrative_Cartes_TERRITOIRES.pdf*

 *Verso cartes_03_rouge.pdf*



Les panneaux

Panneaux sur carton alvéolé de 1 cm

8 versions

1 ex. de format 200 x 80 cm
1 ex. de format 100 x 150 cm
1 ex. de format 100 x 150 cm
1 ex. de format 100 x 150 cm
1 ex. de format 100 x 150 cm
1 ex. de format 100 x 150 cm
1 ex. de format 100 x 150 cm
1 ex. de format 42 x 71,7 cm avec découpe à la forme

Impression : Recto quadrichromie

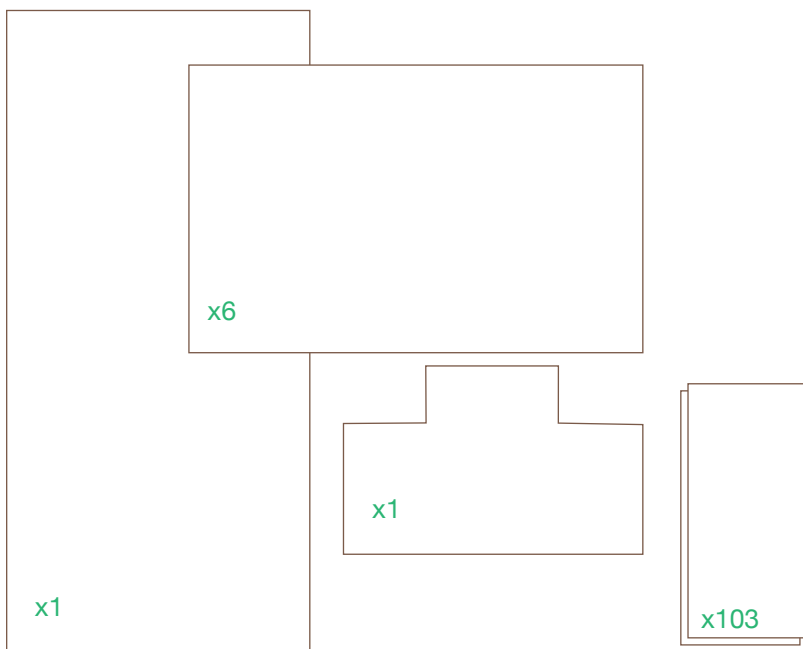
Fichiers à fournir

-  *BTBA_expo_Panneau accueil 200x80cm recto_01.pdf*
-  *BTBA_expo_Panneaux MIRO_01.pdf*
-  *BTBA_expo_Panneaux MIRO_02.pdf*
-  *BTBA_expo_Panneaux MIRO_03.pdf*
-  *BTBA_expo_Panneaux MIRO_04.pdf*
-  *BTBA_expo_Panneaux MIRO_05.pdf*
-  *BTBA_expo_Panneaux MIRO_06.pdf*
-  *BTBA_expo_Panneau biblio.pdf*

Achats nécessaires et leurs coûts estimés

Ces coûts sont basés sur l'exposition réalisée à l'été 2022. Nous ne pouvons donc garantir leur fiabilité sur le long terme.

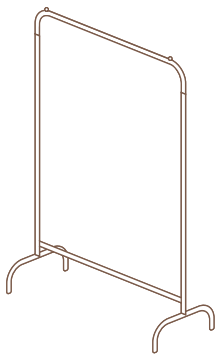
Les impressions



Le panneau d'accueil
+ les 6 panneaux des cartographies
+ le panneau de bibliothèque
= 1100 euros TTC

Les talons de 30 cartes
= 500 euros TTC

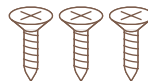
Les objets



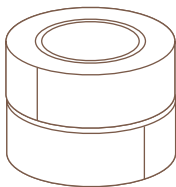
MULIG
Portant, blanc
Ikea : 12,99 euros l'unité



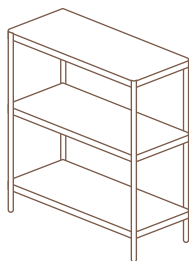
3 tasseaux de bois
830x25X50mm
+ 3 tasseaux de bois
500x25x50mm
= une dizaine d'euros



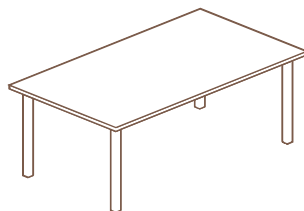
Lot de vis à tête plate
de 25 mm
= autour de 5 euros



2 rouleaux d'adhésif
double face,
50mmx5000cm
= une dizaine d'euros



HYLLIS
Étagère, acier galvanisé
Ikea : 14,99 euros l'unité



Une table, à emprunter
le temps de l'exposition

Total : 1680 euros TTC

BIODIVERSITÉ ADMINISTRATIVE



CONTACTS

yoan@vraimentvraiment.com
joffrey@vraimentvraiment.com
louis@vraimentvraiment.com

-

sarah.nunes@caissedesdepots.fr
audrey.charluet@caissedesdepots.fr

QUI SOMMES- NOUS ?

Vraiment Vraiment est l'agence pionnière du design d'intérêt général en France. Elle travaille auprès des clients publics de tous les territoires (du plus métropolitain au plus rural). De la fabrication de mobilier urbain temporaire, à l'amélioration des algorithmes publics en passant par la réinvention des outils des travailleurs sociaux ou au prototypage d'un nouvel espace public, Vraiment Vraiment a une centaine de projets à son actif et est capable de mobiliser toute la palette des compétences et outils du design, au service de l'amélioration de l'action publique.

La Banque des Territoires est un des cinq métiers de la Caisse des Dépôts. Créée en 2018, elle propose des solutions sur-mesure de conseil et de financement en prêt et en investissement pour accompagner les collectivités locales, les entreprises publiques locales, les organismes de logement social, les professions juridiques et les entreprises et acteurs financiers. Elle s'adresse à tous les territoires, depuis les zones rurales jusqu'aux métropoles, avec l'ambition de lutter contre les inégalités sociales et les fractures territoriales.

Vraiment
Vraiment

Design d'Intérêt Général

 **BANQUE des
TERRITOIRES**

